

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بحار البيرة التي تشربها ألمانيا في مهرجان..!

★ ١٠ ملايين لتر من البيرة يشربها الألمان في أسبوعين فقط في أكبر مهرجان في تاريخ ألمانيا وفي حياتها ! أنه «المهرجان الكبير» في ميونيخ . وفيه يتناولون ما يقرب من ٢٢ مليوناً من البيرة . غير أن مليوناً من البيرة و ١٥ مليون مسكر من اسماء البيرة المشوية و ١٥٠ نورامشوا !!

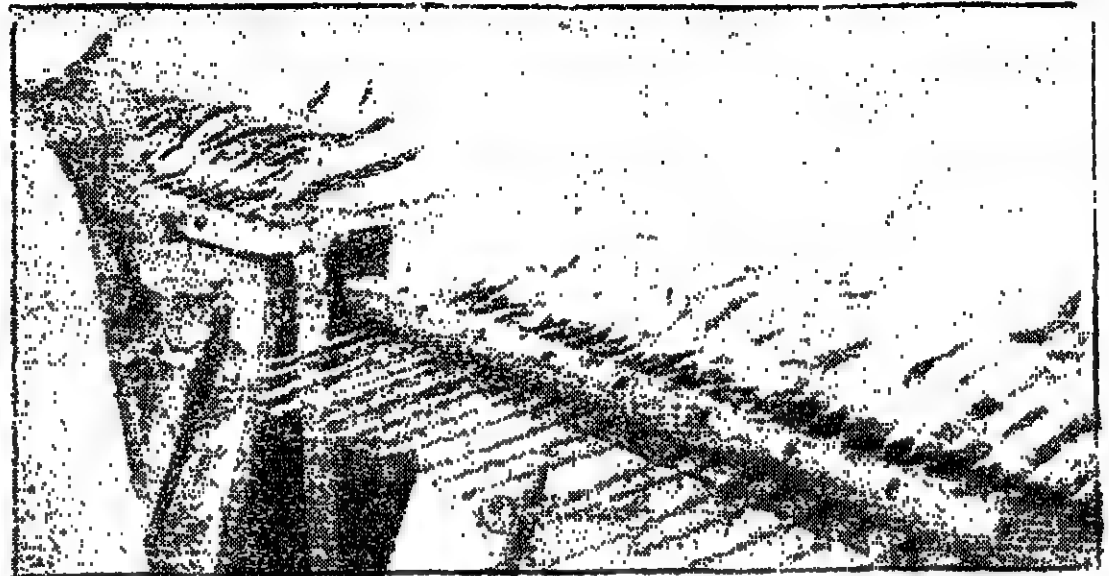
أن المهرجان مهرجان رابته في حياته كان مهرجان أكتوبر . أن ملايين الألمان والأجانب يشربونه ويكلمون كميّات هائلة من البيرة التي تشرب على القدم ويكلمون طويلاً طويلاً حتى يذهب كل واحد مسكر في دوقية من السلوفان يجلس ياكلها وهو يشرب معها ٢ لتر من البيرة على الأقل!! ونسقى جنه !!

او تاكل السجق « الفورست » الألمان المشهورون هذا الحجم المذهل من البيرة المقعدة بأنواته واسمائه التي لا تحصى ! والمعالج المشترك في كل مهرجان ميونيخ هو البيرة التي يشربونها منها كميّات غير معقولة على أنغام الموسيقى الصاخبة وكلها بارشات عسكرية . وفي الألمان رجالاً ونساء فوق الموائد يشربون ويغنون ويقدون الألمان كل وفارهم خلال امياد ميونيخ !

وفي المطاعم توجد عشرات المراجيح والمسارح والكبوف والمقارن التي يظنون في تزيينها والدمية لها . وتوجد ملاعب حيوانات وصالات مقامرة وكل ما يخطر ببالك من وسائل اللهو !

ونخل ميونيخ وكل ضواحيها مساهمة أسبوعين يشرب فيها الألمان ملايين اللترات من البيرة ويكلمون كيلومترات السجق . ويغنون ويبدون قصة المهرجان التي بدأت منذ ١٥٢ عاماً في شهر أكتوبر عندما تزج الألمان لوضع الأول من بيت ملك بافاريا وأقام ضواحيها دماً إليها الشعب تشرب البيرة على نفقة وتكلم بنوع نعتات زواج ٢٥ من أبناء الشعب ، وأقام احتفالاً للحرية الجديدة استخدم في صناعته الخشبيات بعد شهر مواسم مدافع الأتراك التي حصل عليها بعد معركة ناهارين (١٨٢٧) وكالمادة انتزعت شركات البيرة الألمانية هذه الذكرى لتصبح عيد أكتوبر ومهرجان أكتوبر لتتبع في خلاله بعضاً من البيرة للألمان وللشباب . ولترطهم بالبيرة طول العام في انتظار المهرجان القادم !

ميونيخ - صلاح جلال



بعد ٣ سنوات عاد البشاروس !

★ طائر البشاروس عاد الى القصور من البحيرات المصرية (شمال الناحية) مرحاً . عاد البشاروس كرم مثير حيلة الحيوانات الاستوائية ان طائر البشاروس انقضت حيلته المهرم في الس ٣ سنوات الأخيرة .

البشاروس من الطيور المصرية القديمة وهو من أثمن الطيور في العالم وتبادل به حيوانا حيوانات الجيزة والاستوائية الحيوانات من حدائق العالم .

أخبار الصباح

● بدأت مدير السجقة الجديد صلاح عبد الوهاب عمله أمس عندما عقد مع رؤساء مجالس ادارات الشركات السياحية في مصر اجتماعاً لبحث فيه الى مشكلاتهم واحتياجاتهم .

● ماجدة لثديت كبريات المرحوم د. أنور الخني بمقد قرأتها في منتصف نوفمبر على المهندس فاروق البرقوقي .

● د. عز الدين صدقي رئيس الجمعية المصرية لبحراني الإنسان عاد من أمريكا أمس بعد أن أقيم عاماً هناك قام بالتدريس في جامعتها .

● ٢٥ متلا ومصلحة بينهم محمود المكي وعلاوية جيل وبيد الفني لمر وجالت زايد زاروا الاسكندرية أمس شوقاً على المهندس محمود يونس رئيس مجلس ادارة هيئة قناة السويس .

● سجلوا هناك إحدى حلقات البرنامج الأدبي « بدون عنوان » .

● استقبل مدير الفرقة الموسيقية ورامان في تدريب فرقة الفنون التفرقة الشعبية المصرية الرومانية نمارا . رامان يعود الى موسكو غداً بعد أن قضى ٢ ١/٢ سنة في مصر .

● من بين ٢٥٠ طالباً تقدموا الى جامعة هارفارد هذا العام قبلت الجامعة ٨٦ طالباً ٢٠ ٪ منهم من الشرق !

القصص يسرقون هدية بريت اوكلاند الى زوجها

★ سرق القصص ساعة ذهبيتها وعلمها عبارة من « بريت الى بريت » كانت قد اهدتها الممثلة السويدية بريت اوكلاند الى زوجها الممثل البريطاني بريت ميلزور . يسرق القصص مع الساعة مجهزة بريت اوكلاند كلها !

● حدثت السرقة من منزلها في لندن . بريت حامل وستمتع مولودها بعشرون .

طالبة في حفل الازهر

★ طالت كلية البنات الاسلامية وحفل استقبال العام للجامعي الجديد امس طالبة وقتت الى جانب عميدة الكلية د. زينب راشد . وقد روى الشيخ احمد حسن الباقوري مدير الجامعة كيف ان الازهر منذ نحو ٣٠ عاماً رفض قبول طلبات التحاق إحدى السيدات ثم اتاح الفرصة امام المرأة بعد كل هذه السنين حتى نال نصيبها من التعليم العالي .

تلحين أسماء الله

★ انتقلت اجهزة تسجيل الاذاعة الى الداهن وسجلت قراءات وتسابيح الفقهاء على طريقهم الغلظة . يستأجل الممثلون هذه التسجيلات في تلحين اسماء الله الحسنين مع تطويرها على ان تكون هي الاساس للتلحين . ستذاع هذه الاغاني خلال رمضان القادم .

تمثله بطله الطلاق

★ بطله فيلم « الطلاق على الطريقة الإيطالية » الممثلة الصقلية المولدة : دانيلا بوكا (٢٤ سنة) نزل الآن في روما ليلا اسمها « قيمة الجسد » . يحكي قصة فتاة تحكم فيها البدن ونظمه . زوجها

أخبار المساء

● اشترت السويدية انجريد تانجرون سكرتيرة مسكر السويدي في الهند اسبوعية « اتع حوري » امس في القاهرة التي تزورها في اجازة وذلك بعد ان استلمت الى ترجمة كلمات الانثوية في نوبلها !

● رشح امس اسماء المجمع اللغوي الشاعر احمد رامي للجلوس على كرسي الشعر الذي خلا بوفاته عباس العقاد . لم ينظر المجمع في شغل بقية الكراسي .

● نظمت رعية الشباب في الزهراء ومسابقة بين طلاب جامعة الأزهر في حفظ الديرة الأول من القرآن الكريم . تقرر عقد امتحان فلاحه الطلاب المتسابقين على صلاة المغرب مساء الخميس القادم في الجامع الأزهر .

● من طريق الفنان القديم ابراهيم بركي انتهت لجنة الموسيقى في مجلس الفنون من تسجيل اوبريت « صباح » التي لحنها داود حسني . الاوبريت تضم ٢٠ لحناً .

● اثنى حافظه اوراق مصنوعة من البلاستيك ب خريطة ملونة تحمل معالم الاسكندرية يبدأ فدا توزيعها على السياح الذين يزورون الاسكندرية .

● حصل الرائد عبد المجيد السيد (٢٦ سنة) من رجال مباحث الاسكندرية على درجة الماجستير عن رسالة في التخطيط المركزي عند الحكومة الليبرالية والحالية من جامعة كارولينا الامريكية .

● اعتبر بنك الائتماء والتنمية الدولي هذه الرسالة اول مرجع علمي في هذا الميدان .

● في الوقت الذي بدأ فيه المجمع اللغوي امس بحث شغل الكراسي التي خلت بوفاته : لطفي السيد . شلتوت . العقاد . شوشة . قرر مجلس الفنون والادب ان يبحث السبت القادم شغل الكراسي التي خلت بوفاته : ابو بكر خريز . سيد العريان . شفيق غريال . العقاد .

● صدى أمين زيان و الطالب في مدرسة خليل اما القانونية بالقاهرة والرافض بفسرة الرقص على الجديفة الجديدة : تقرر سفره الى بودابست لدراسة هذا الفن والاستزادة منه في العام القادم .

● حذر د. البزوي المهندس شاعة الى ليلة (١٠٠٠ مدعو) مساء الاربعاء حيث يدعو اعضاء مؤتمر افرواسيوى الى حفل تكريم . طابع بريد من فئة ١٠ مليمات يصدر اليوم في هذه المناسبة .

● وجه جديد اسمه عالمي الشريفي - بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - انتسبه كاتل السيلابي . سيجدهم في فيلم « لاه مع الشيطان » بطولة سيرة احمد .

● اسعد راجح امين عام اسعاد العمال العرب عاد الى القاهرة امس بعد جولة اسبوعين اجتمع فيها مع المسؤولين عن الاتحادات العمالية في لبنان والاردن والعراق . بحث الامين العام توثيق العلاقات العمالية وتنسيق العمل بينها لتلبية دور فعال في تنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربى الاول والثانى .

● خمسة اذاعة عنوانها « درس في الحب » من تلقى ابراهيم حسين العقاد بينما شقيق نور الدين وعلاوية كامل والطبيب البشري حسن حسين بدأ تسجيلها في اذاعة القاهرة امس .

● التفتت على العنوان الثاني . ويعبرها محمد عثمان .

في المرأة

هل تتاح الفرصة للمرأة لتشغل وظيفة وكيل النائب العام

سأوى دوفيك بكر خريجة كلية الحقوق جامعة القاهرة اول طالبة تخرج بتقدير جيد هذا منذ ٤ سنوات في جميع كليات الحقوق في جامعاتنا ... قد تمت تسهيل وظيفة وكالة النائب العام . قالت ان تفكيرها يسمح لها بشغل هذه الوظيفة ولا يمنحها سوى شيء واحد هو انها امرات وليس رجلاً !

في المرأة اتبعت لها الفرصة في الجمهورية العربية التي تشغل منصب وكالة نيابة ادارية ونصحت في مهنها كل النجاح كما ان المرأة تولت مناصب القضاء في كثير من البلاد الأجنبية . بل في بعض البلاد الاسلامية العربية ايضا واتبعت جدارتها وكفوها .

٣٠ ألف انجليزى يكونون فطيرة واحدة !



٣٠ بعد ١٢ شهرا من التجهيز و ٢٤ ساعة من الطبخ في فرن ضخم ... تم توزيع الفطيرة الشهية التي يبلغ وزنها اثنان على اهل قرية « دنبي ديل » في مقاطعة يوركشاير ببريطانيا ... اشتركت اكل الفطيرة ٢٠ الى نسمة . دفع كل منهم من نصيبه ١٠ شلنات . وقد تم طهوهذه الفطيرة في طبق من المعدن طوله ١٨ قدماً . ودرسه ٦ اقدام وعينه ١٨ بوصة . وتكونت الفطيرة من ٢ اطنان من اللحم و ٢ ١/٢ طن من البطاطس . ونسقى طزين التوابل .

ويرجع تاريخ الاحتفال بفطيرة « دنبي ديل » المصنوعة الى سنة ١٧٨٨ . حين احتفل اهل القرية بسلامة الملك جورج الثالث من الجنون . وبمجرد ان تم توزيع الفطيرة عاد الملك جورج الى جنونه .

وفطيرة هذا العام هي ثامن فطيرة مصنوعة لصدما ربات بيوت « دنبي ديل » منذ القرن الثامن عشر . وقد اعتدت هذه الفطيرة بمناسبة ولادة اطفال في الاسرة المملكة في عام واحد .

أخبارها

● تسالين مسك هاتكس قرينة سفيرة الهند بانجيبورية العربية الى وطنها في اجازة مع زوجها . وكانت مسك هاتكس قبل سفرها قد استقبلت قرينة سفير الهند بالحبشة مسك اتال وهي ابنة زوجة احميا وقد زارت معها كل معالم القاهرة .

● تسالين د. حكمت ابو زيد الى الفيوم يوم الاربعاء لانتقاد عدة منشآت جديدة في مخيرة الشؤون الاجتماعية هناك .

● اشتركت مندوبات اول جمعية للتبليغ بالسويدية في مؤتمر تنمية الري في الدول العربية الذي اقيم في بيروت في الشهر الماضي وهذه اول مرة يخرج فيها نشاط الجمعية من المجال المحلي . ام نشاط الجمعية انشاء ناد ثقافي

اعلان

الى شركات ومطاولي وصناع الطبخ العام
شركة السمرة وعاب الهندية لعمال الصلب سيبكوك
تعلن عن حصة درميد انصاف الترية بمنزلتها :
١ - قطع غير سيارات وارد اليارات
٢ - ليات كمر باية للسيارات من جميع الانواع وارد اليارات
٣ - بشرط لحام وارد اليارات
٤ - ادوات كمر باية وارد اجلجرا واليات
على راضي الشراء التقدم بطلباتهم في ظرف اسبوع من تاريخ الاعلان
الى الادارة ايجازية ٣٤ شارع عماد الدين بالقاهرة
ولاستيفاء للطلبات الماتقرا لينا الاعلان والى التي ترد بعد اسبوع
من تاريخ الاعلان

اذاعة وتليفزيون

عبد الوهاب يلحن نداء دينيا

ستسمع صوت الموسيقى محمد عبد الوهاب في رمضان وهو : الدينية
يبدأ عبد الوهاب اخباره بحجبه من بين ما قدم اليه .

سفرنا في بغداد
انجحت الليلة عن الوحدة

استقبل امس امس ١٠٠٠٠٠ الليلة امين هويدي سفرنا في بغداد وذلك في برنامج « فنان شمس » سيذيعت السفر من الوحدة السياسية بين ج-ع-م-و والعراق ومصادر الشعب العراقي نحوها .

عماد وزيري وفاق في الجزائر

طار عماد حسني وزيري البغدادي وحسن فائق الى الجزائر امس . سيمتلون في استوديوهات الاذاعة هناك القصة التي كتبها احمد سعيد مدير اذاعة صوت الشعب واسمها « الد ٢٠٠٠٠٠ » .

فرقة « . وحكي رحلة الرئيس بن بيللا الى القاهرة سنة ٥٢ . احمد سعيد طار الى الجزائر اول امس . المسلسلة ستذاع من اذاعة القاهرة والجزائر ابتداء من الشهر القادم في ثلثي مودو-١ سنوات على قيام ثورة الجزائر .

حكاية ذاعية :
استدعى الطرب احد احدى حفلات ام كلثوم « زمرودة اقام فنانها الحوت من تالبي احمد رامي السنيابي » .

ظهرت الزمرودة مع الله جزءا من موسيقى اللحن عند وتصادى قلبك ويان وتصادى عالى الشعب وودعي تس

الذين يشترن اسبوعية يطبلون التسجيل الذي صوت لكن صيغة الموناج فنانها والمحاولة التي جرى الان حتى يوضع هذا المصنع الذي الزمرودة ؟

اذاعة مباركة مصر والجزر بالتلفزيون اليوم
تذاع في الساعة الخامسة و ٤٠ دقيقة مساء اليوم على التليفزيون مباركة مصر والجزر في دورتها التي انتهت ببورا للجزر تقدم المباركة فارس السمر وسباق مليها مسد لطيف .

شركة النصر للنفط والسيارات والرياح

الشورى سادى

تدعو المواطنين لزيارة جناح الشركة بسوق الإنتاج الصناعي والزراعي بدمنهور حيث تعرض بكل فخر إنتاج الرقيق من أجمل الأقمشة التونسية وأرقى اللينوهات وملايس التوت النابلون وأحدث المجارب الحريرى والرجالي .

هم يرقبوا في شهر نوفمبر القادم أحد وأمن إنتاجها من

الجواب النول الحرجي

ماركة

نصف ريتي . ايزيس . لوليه

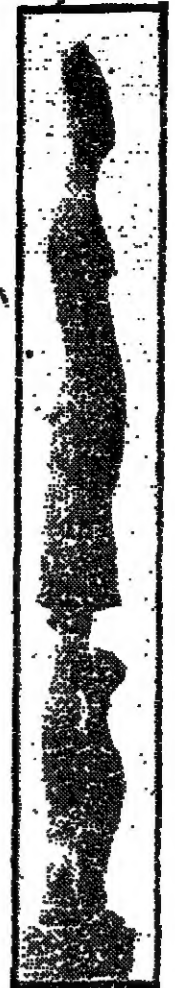
☆ صورة الفن التي لم تدخلها المرأة ☆



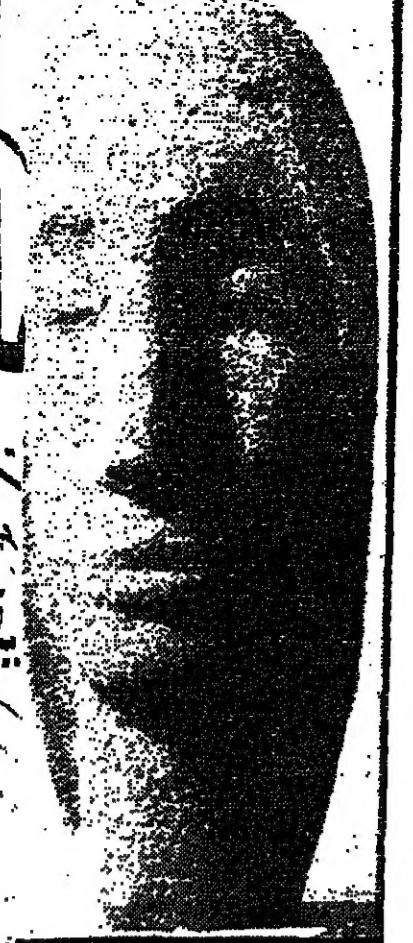
الفرد يسوي والليسانت
التي تلتصق امرأة

ميشيل يسوي .. تلتصق امرأة وشجرة صنوبر ..
.. كمنع من امرأة جميلة وشجرة صنوبر ..

سمعت منها في بيروت .. وقبل لي انها يعيشان في
قوة بطريق طرابلس وقبل لي انها لم يتزوجا .. وأن
يما غراما يشتركا هو جهما للجل والسما ..
والرحلة بالسيارة الى قريتنا .. وشقا .. خرج من الحنة
والرعب .. ختمه لكل من حب الجبل والحجر والسما .. وخطر
الم في الطريق ذي الخلف الحادة والسيارات المرسعة ..
وق .. وشقا .. يستبلك محاربا الجبل .. يمل عليه
يسد الطبيعة البكر الجميلة الجبل .. الفريدة السحر ..
ان التنايل فتوقه خلال الطريق الملتوي .. وصحبت
حتى مسكن الاخوان يسوي .. ميشيل .. والفرد ..
ان الفرد يسوي تلتصق من حجرة الجبل فكل تلتصق
نعلب عليها الاستدارة .. ونوحى بالقوة والتضلع ..
أما ميشيل فينتقل الى استجار الصنوبر .. فتدريج
تتكال منطلة طوية رشيقة تتخلل الى السماء ..
انها يسوي وسوي .. الطبيعة .. حياة كل منهما
كسرة للفن كسرة مقدسة ..
ومن النظرة الاولى .. قلت لنفسي .. يبدو انه الوجود
للحياة هنا .. ان الطبيعة هي الطبيعة .. فوضت فاتها
يسوي ..
ان استجار الصنوبر وسوي الطريق والتلال الخضر ..
في لمسات الاخوان .. هي مصدر الجبل وينبع الحب ..
ولكن .. عندما شاهدت التنايل من قرب .. دهشت ..
قد خرج الفرد فيه طبيعة الحجر ليصنع تلتصق من حواء
أما ميشيل فتلتصق الآخر كان موضع الحب .. ! رجل
وامرأة .. في منق .. ولتلك منق مسرة بالحب .. كمنق
تجري صنوبر في طريق الجبل .. !
ان المكان ينطق بالتنايل .. رغم سحرها ودهونها ..
رغم زهد سحرها .. بلوعة بلعها .. تجد الطبيعة
تتقن بالراحة ..



احسان النساء
والشجر ليتصل

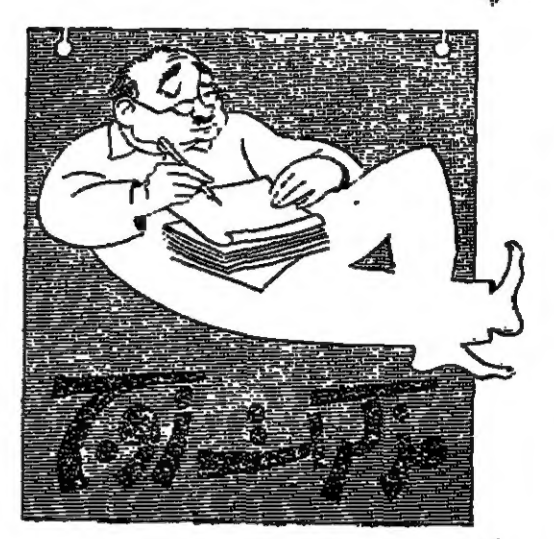


وجه امرأة للفرد .. عن
التي تلتصق الطريق بوجه

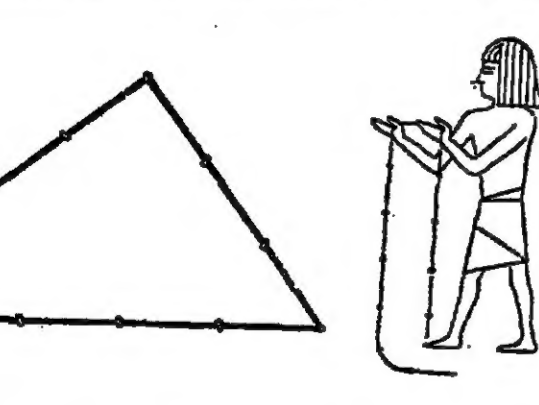
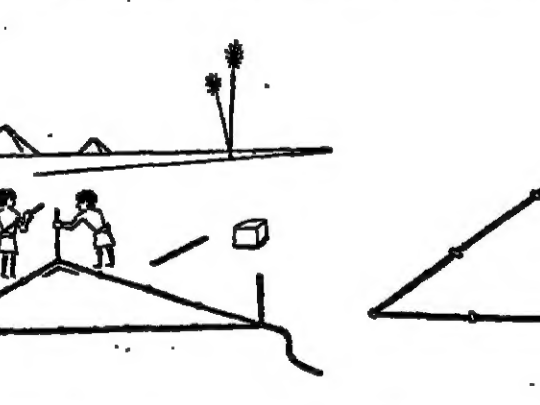
التي تلتصق فيه الانسان وزيله الحيوان على قدم المساواة
وصالح كليات من اللغة الانجليزية الى الانكليزية ..
لشعور جند الطفلة الذين كانوا غيب المستعمر .. و
المنى وزاد غيب اللحن والحنان الانكليزية وحروب سيد دور
بشكولهم وحادي وانصرفت آخر بقايا المرحبة التي ظفها
دمويش وعملت راية النخاعة تفرق على اشلاء الفن المذ
والاصالة .. اي حيلة هذه الانكليزية .. ولم تكن السينا اح
حظا من الانكليزية .. وكنت الانكليزية تدور فاليا حول
والده .. يتور والد .. يبد في الجو غريم سبي .. يحيا رغم
الذكرة .. ابن ذوات حب فناء فقرة .. يحيا رغم
والده .. الفتاة تنشق .. البطل الطيب يسقط في
من الويسكي في كان فيه راقصة .. الراقصة تنشق ..
وتنشق جسدها .. يستيقظ البطل ويبدا الرقص ..
سعيدة .. البطل يتزوج من البطلة .. في الزفاف راقصة
البطل يبدأ والرقص يتنقل .. ولم تكن القصص ايضا
من القاعدة .. معظم القصص كانت تصور القاعرة كد
كيرة فصيلها لية حماره وتزجر فيها السيارات المذ
جوار الصليح العالمة ..
وكان اثنى شيء يسوي اي شيء .. وكان الروح المذ
هذا الكون الذي يشبه بالقرب حاضره تنزع الجدل من الا
وتنزع اللحم من العظم وتفسل الجلد .. وتفسل اللحم وتذ
العظم وتفسل ..
اين كان يمكن لزوج يحرق على ان يتعلم الحب .. حاله
وتنزع جسدها .. عندما انظر في طغول اسطوخ ان اص
القوة التي تكن في الحرمان من الحب .. ولم تكن به
وهي تفسل ايمان الرهقين الغائبين دائما .. ولها ايمان المذ
الشكايات دائما .. لم تكن بيوتها تصلح مكانا لتعلم الحب

اكثر من مائة خطاب طوال السنة .. وحين جاءت نهاية العام
تصورت ان القلم الصغيرة لابد وان تكون مشغلة بتران
الحب .. ثم فوجئت باي يستدعي بيوت الى حجرة .. ولم
يكن يستدعي الى حجرة الا في الايام الخيرة ونقلت عليه
لاجل كل خطباتي التي ارسلتها وهي تترك امله .. قال
اي بيوت وهو يبيع راسه بين يديه ويصير دور رجل اصابته
كثرة في ابيه الوحيد .. يقول انك بتذكر حول السنة
وانت قاعد تحب .. قلها اي وابعد يديه من راسه ..
وعاد يردد في ذهنه ..
- ياخي اسود .. قاعد تحب حول السنة ويتشكك ملي
وسليب الذاكرة .. اعمل فيك ايه .. قل لي اعمل فيك
ايه ..
.. وحاولت ان ابحت معه عن عقوبة يوتها على حتى يهدا
غضبه فلم اجد شيئا .. وفوجئت بتي تلتصق على وجهي
واغلب الشئ ان هذا الشيء القليل كان يده .. ومنعني الذهن
والخوف من الكاء .. وحدثت ابي وسوته يملو تدريجيا من
شأن المحنة الذي يقع عند راس الشارع .. وارفع صوت
ابي اكثر وهو يقيم اني اذا رست فسوف يرمى طوبى تلبا
ويتخفى من يدي الى العجالي ويتري عده وعينه لاتعلم
حرفه .. ويحدث مستبلي الى اليد .. وكان التهميد
شيئا بخيا فلم تكن الاثبات الاشتراكية منتشرة كده الايام
.. واتمنى التجربة الا اعرب الى الحب بطريق الاعلى مرة
ثانية .. وكانت الاعلى تنزع في تيه الذهن وتحدثت من
كلارة عيشة الفلاح وسعادة العليل .. وتصور في نفس الوقت
كل الحين وجرحهم من اللعاق بالحبية فتقول الانكليزية
: حنا لاي جيب .. ونحن دخلت الحرب المالية الثانية
سبقت الانكليزية من ساء الرومسية بكل مساهمها العالم
الى رخص الجنس الطبيعية الطبيعية .. وراحت الاعلى
تخاطب جثا واحدا من جوانب الانسان .. هذا الجانب

المدرسة لا تلتصق الحب لانه ليس مادة قورتها وزارة
التربية والبيت لا يملنا الحب لانه يفتقد ..
وفاتت الشئ .. لا ياتي في الميدان بعد ذلك غير
المسورة التي تلتصق السينا والاذاعة والقصص الحب ..
وهي صورة يستبدل بعدها ان تعرف غير حب يوت ليس له
القدرة على بناء اسرة ..
والى لآخر ايام كنت تلتصق اسرا افنية تقول .. على فسون
البيان صغورتان تلتصقان بأعقب الانحان .. وكنت هذه
في الصورة المبهمة الاولى للحب .. وكل كانت الاعلى
ايتها كانت تلك الى الحب طريقين .. اما طريق العسكري
والابل وهو طريق ينظر بأخيلة الرومسية وولتها الشهد
للطبيعة .. واما انك الى طريق الغد .. فذا هي
تحدثت من الحب فلا ترى منه غير جانب الامي والضمي
والام ..
كانت الاعلى تقول ايتها .. فترا .. يحلى حياة الاسية ..
وكانت فريا هذه فانا لا ترسم الاعلى صورة لالحما النفسية
بقدر ما ترينا كية السماع المسخر الذي تنسب لحيبها
حتى ليبلغ الالم هذا يحمله يكي .. ويبلغ الخوف هذا يحمله
يسكن مدان الكاء .. ومن الغريب اني احببت سائر الاعلى
مادة نسى فريا .. وكنت تلتصق بالاعلى .. وكنت نوسنا
سيارة مسخرة بتودها الحاج يسوي .. وكنت البت
يخلص جوار هم رومان ويحلى الاولاد في الخلف .. وارتضى
هذه الرقة الاسرة التي تشع من مينيا .. وقررت ان احيا
بطريقة الاعلى .. وكذا رحت اكتب اليها خطبات يجر
الاصر الذي كان ابي يستخدمه .. مسخرا كل خطاب يده
المباركة .. اكتب اليك يني .. وكنت امل في هذه الخطبات
لاعد استقلتي الصغار .. وكان يسكن في شقة تواجها شقتها
ويقيم لي انه يقوم بتوسيل هذه الخطبات اليها .. بخر ان
يقراها .. ودمعتي سائلة الفراسة الى ان اكتب اليها



« أن يكون الانسان رصينا له
زوجة وأطفال وعمل وأصدقاء
وعادات موروثة وعادات مكتسبة ،
شيء لا يمنع أن تكون له مذكرات
يخفيها عن زوجته »



كان الفراغ يستعملون كالة للقباس جلا به سدة عقد
معية على ابعاد منتظمة .. وبالإضافة الى قباس الأطوال كان
هذا الجبل يساعد عند تسييد الانكليزية على ان يرسوا زاوية
مستقيمة ليحددوا جوانب الابنية التي سيقيمونها .. في سبيل
هذا كانوا يسمون ٣ عصى على شكل كمان احد اضلاعه به ٣
« قلم » والاضلع الثاني به ٤ « قلم » والثالث « قلم » .. وهكذا
كانوا يحصلون على زاوية مستقيمة مكونة من الضلعين
الصغيرين ..
وطبقا لهذا المنهج تبيد الفراغ جميع الزوايا المستقيمة في
ابنيهم واتهمهم ومن ضمنها الاحرامات الثلاثة ..
والغريب ان هذا المنهج رغم قهله لا يزال يستعمله حتى
الآن بعض البنات ..

فكرة بسيطة وفضيلة ابتكرها
الفراعنة لتشييد الأبنية

أنت وطمنالك



ابحث عن الفراشين المتشابهين
ان هذا الرجل المعجز هو ابي جيمع الفراشات .. وفي صباح
كل يوم ينزله في الحدائق العامة بحثا عن الفراشات .. وحدث
في يوم من الايام ان عثر على مجموعة نادرة من الفراشات
الجميلة .. وراح يجمعها بصبر ونشاط وعاد بها الى البيت
وهو سعيد فقد كان يول وهلة انه عثر على ٩ فراشات
متشابهة تماما .. ولكنه اكتشف خطأ عندما عاد الى البيت
بتأمل بايمان الفراشات فقد وجد ان كلا منها مختلفة عن
الآخر فيما عدا فرائض فقط متشابهين في كل شيء .. فهل
يستطيع ظلك ان يميز الفراشين التوأمين

جربته وأعجب به المراهقين في العالم بأجمع
شاه و
داوي على است
بالك
سنتيك
منع ويزيل رائحة العرق
تاركك أنك تحصلين على بالك سناك
بلونه الأحمر والأزهر ماركه أوليف
من إنتاج: الدكتور باظم تفتيح عالى

الاجابة الصحيحة
١. لا ٢. لا ٣. لا ٤. لا ٥. لا ٦. لا ٧. لا ٨. لا ٩. لا ١٠. لا ١١. لا ١٢. لا ١٣. لا ١٤. لا ١٥. لا ١٦. لا ١٧. لا ١٨. لا ١٩. لا ٢٠. لا ٢١. لا ٢٢. لا ٢٣. لا ٢٤. لا ٢٥. لا ٢٦. لا ٢٧. لا ٢٨. لا ٢٩. لا ٣٠. لا ٣١. لا ٣٢. لا ٣٣. لا ٣٤. لا ٣٥. لا ٣٦. لا ٣٧. لا ٣٨. لا ٣٩. لا ٤٠. لا ٤١. لا ٤٢. لا ٤٣. لا ٤٤. لا ٤٥. لا ٤٦. لا ٤٧. لا ٤٨. لا ٤٩. لا ٥٠. لا ٥١. لا ٥٢. لا ٥٣. لا ٥٤. لا ٥٥. لا ٥٦. لا ٥٧. لا ٥٨. لا ٥٩. لا ٦٠. لا ٦١. لا ٦٢. لا ٦٣. لا ٦٤. لا ٦٥. لا ٦٦. لا ٦٧. لا ٦٨. لا ٦٩. لا ٧٠. لا ٧١. لا ٧٢. لا ٧٣. لا ٧٤. لا ٧٥. لا ٧٦. لا ٧٧. لا ٧٨. لا ٧٩. لا ٨٠. لا ٨١. لا ٨٢. لا ٨٣. لا ٨٤. لا ٨٥. لا ٨٦. لا ٨٧. لا ٨٨. لا ٨٩. لا ٩٠. لا ٩١. لا ٩٢. لا ٩٣. لا ٩٤. لا ٩٥. لا ٩٦. لا ٩٧. لا ٩٨. لا ٩٩. لا ١٠٠. لا ١٠١. لا ١٠٢. لا ١٠٣. لا ١٠٤. لا ١٠٥. لا ١٠٦. لا ١٠٧. لا ١٠٨. لا ١٠٩. لا ١١٠. لا ١١١. لا ١١٢. لا ١١٣. لا ١١٤. لا ١١٥. لا ١١٦. لا ١١٧. لا ١١٨. لا ١١٩. لا ١٢٠. لا ١٢١. لا ١٢٢. لا ١٢٣. لا ١٢٤. لا ١٢٥. لا ١٢٦. لا ١٢٧. لا ١٢٨. لا ١٢٩. لا ١٣٠. لا ١٣١. لا ١٣٢. لا ١٣٣. لا ١٣٤. لا ١٣٥. لا ١٣٦. لا ١٣٧. لا ١٣٨. لا ١٣٩. لا ١٤٠. لا ١٤١. لا ١٤٢. لا ١٤٣. لا ١٤٤. لا ١٤٥. لا ١٤٦. لا ١٤٧. لا ١٤٨. لا ١٤٩. لا ١٥٠. لا ١٥١. لا ١٥٢. لا ١٥٣. لا ١٥٤. لا ١٥٥. لا ١٥٦. لا ١٥٧. لا ١٥٨. لا ١٥٩. لا ١٦٠. لا ١٦١. لا ١٦٢. لا ١٦٣. لا ١٦٤. لا ١٦٥. لا ١٦٦. لا ١٦٧. لا ١٦٨. لا ١٦٩. لا ١٧٠. لا ١٧١. لا ١٧٢. لا ١٧٣. لا ١٧٤. لا ١٧٥. لا ١٧٦. لا ١٧٧. لا ١٧٨. لا ١٧٩. لا ١٨٠. لا ١٨١. لا ١٨٢. لا ١٨٣. لا ١٨٤. لا ١٨٥. لا ١٨٦. لا ١٨٧. لا ١٨٨. لا ١٨٩. لا ١٩٠. لا ١٩١. لا ١٩٢. لا ١٩٣. لا ١٩٤. لا ١٩٥. لا ١٩٦. لا ١٩٧. لا ١٩٨. لا ١٩٩. لا ٢٠٠. لا ٢٠١. لا ٢٠٢. لا ٢٠٣. لا ٢٠٤. لا ٢٠٥. لا ٢٠٦. لا ٢٠٧. لا ٢٠٨. لا ٢٠٩. لا ٢١٠. لا ٢١١. لا ٢١٢. لا ٢١٣. لا ٢١٤. لا ٢١٥. لا ٢١٦. لا ٢١٧. لا ٢١٨. لا ٢١٩. لا ٢٢٠. لا ٢٢١. لا ٢٢٢. لا ٢٢٣. لا ٢٢٤. لا ٢٢٥. لا ٢٢٦. لا ٢٢٧. لا ٢٢٨. لا ٢٢٩. لا ٢٣٠. لا ٢٣١. لا ٢٣٢. لا ٢٣٣. لا ٢٣٤. لا ٢٣٥. لا ٢٣٦. لا ٢٣٧. لا ٢٣٨. لا ٢٣٩. لا ٢٤٠. لا ٢٤١. لا ٢٤٢. لا ٢٤٣. لا ٢٤٤. لا ٢٤٥. لا ٢٤٦. لا ٢٤٧. لا ٢٤٨. لا ٢٤٩. لا ٢٥٠. لا ٢٥١. لا ٢٥٢. لا ٢٥٣. لا ٢٥٤. لا ٢٥٥. لا ٢٥٦. لا ٢٥٧. لا ٢٥٨. لا ٢٥٩. لا ٢٦٠. لا ٢٦١. لا ٢٦٢. لا ٢٦٣. لا ٢٦٤. لا ٢٦٥. لا ٢٦٦. لا ٢٦٧. لا ٢٦٨. لا ٢٦٩. لا ٢٧٠. لا ٢٧١. لا ٢٧٢. لا ٢٧٣. لا ٢٧٤. لا ٢٧٥. لا ٢٧٦. لا ٢٧٧. لا ٢٧٨. لا ٢٧٩. لا ٢٨٠. لا ٢٨١. لا ٢٨٢. لا ٢٨٣. لا ٢٨٤. لا ٢٨٥. لا ٢٨٦. لا ٢٨٧. لا ٢٨٨. لا ٢٨٩. لا ٢٩٠. لا ٢٩١. لا ٢٩٢. لا ٢٩٣. لا ٢٩٤. لا ٢٩٥. لا ٢٩٦. لا ٢٩٧. لا ٢٩٨. لا ٢٩٩. لا ٣٠٠. لا ٣٠١. لا ٣٠٢. لا ٣٠٣. لا ٣٠٤. لا ٣٠٥. لا ٣٠٦. لا ٣٠٧. لا ٣٠٨. لا ٣٠٩. لا ٣١٠. لا ٣١١. لا ٣١٢. لا ٣١٣. لا ٣١٤. لا ٣١٥. لا ٣١٦. لا ٣١٧. لا ٣١٨. لا ٣١٩. لا ٣٢٠. لا ٣٢١. لا ٣٢٢. لا ٣٢٣. لا ٣٢٤. لا ٣٢٥. لا ٣٢٦. لا ٣٢٧. لا ٣٢٨. لا ٣٢٩. لا ٣٣٠. لا ٣٣١. لا ٣٣٢. لا ٣٣٣. لا ٣٣٤. لا ٣٣٥. لا ٣٣٦. لا ٣٣٧. لا ٣٣٨. لا ٣٣٩. لا ٣٤٠. لا ٣٤١. لا ٣٤٢. لا ٣٤٣. لا ٣٤٤. لا ٣٤٥. لا ٣٤٦. لا ٣٤٧. لا ٣٤٨. لا ٣٤٩. لا ٣٥٠. لا ٣٥١. لا ٣٥٢. لا ٣٥٣. لا ٣٥٤. لا ٣٥٥. لا ٣٥٦. لا ٣٥٧. لا ٣٥٨. لا ٣٥٩. لا ٣٦٠. لا ٣٦١. لا ٣٦٢. لا ٣٦٣. لا ٣٦٤. لا ٣٦٥. لا ٣٦٦. لا ٣٦٧. لا ٣٦٨. لا ٣٦٩. لا ٣٧٠. لا ٣٧١. لا ٣٧٢. لا ٣٧٣. لا ٣٧٤. لا ٣٧٥. لا ٣٧٦. لا ٣٧٧. لا ٣٧٨. لا ٣٧٩. لا ٣٨٠. لا ٣٨١. لا ٣٨٢. لا ٣٨٣. لا ٣٨٤. لا ٣٨٥. لا ٣٨٦. لا ٣٨٧. لا ٣٨٨. لا ٣٨٩. لا ٣٩٠. لا ٣٩١. لا ٣٩٢. لا ٣٩٣. لا ٣٩٤. لا ٣٩٥. لا ٣٩٦. لا ٣٩٧. لا ٣٩٨. لا ٣٩٩. لا ٤٠٠. لا ٤٠١. لا ٤٠٢. لا ٤٠٣. لا ٤٠٤. لا ٤٠٥. لا ٤٠٦. لا ٤٠٧. لا ٤٠٨. لا ٤٠٩. لا ٤١٠. لا ٤١١. لا ٤١٢. لا ٤١٣. لا ٤١٤. لا ٤١٥. لا ٤١٦. لا ٤١٧. لا ٤١٨. لا ٤١٩. لا ٤٢٠. لا ٤٢١. لا ٤٢٢. لا ٤٢٣. لا ٤٢٤. لا ٤٢٥. لا ٤٢٦. لا ٤٢٧. لا ٤٢٨. لا ٤٢٩. لا ٤٣٠. لا ٤٣١. لا ٤٣٢. لا ٤٣٣. لا ٤٣٤. لا ٤٣٥. لا ٤٣٦. لا ٤٣٧. لا ٤٣٨. لا ٤٣٩. لا ٤٤٠. لا ٤٤١. لا ٤٤٢. لا ٤٤٣. لا ٤٤٤. لا ٤٤٥. لا ٤٤٦. لا ٤٤٧. لا ٤٤٨. لا ٤٤٩. لا ٤٥٠. لا ٤٥١. لا ٤٥٢. لا ٤٥٣. لا ٤٥٤. لا ٤٥٥. لا ٤٥٦. لا ٤٥٧. لا ٤٥٨. لا ٤٥٩. لا ٤٦٠. لا ٤٦١. لا ٤٦٢. لا ٤٦٣. لا ٤٦٤. لا ٤٦٥. لا ٤٦٦. لا ٤٦٧. لا ٤٦٨. لا ٤٦٩. لا ٤٧٠. لا ٤٧١. لا ٤٧٢. لا ٤٧٣. لا ٤٧٤. لا ٤٧٥. لا ٤٧٦. لا ٤٧٧. لا ٤٧٨. لا ٤٧٩. لا ٤٨٠. لا ٤٨١. لا ٤٨٢. لا ٤٨٣. لا ٤٨٤. لا ٤٨٥. لا ٤٨٦. لا ٤٨٧. لا ٤٨٨. لا ٤٨٩. لا ٤٩٠. لا ٤٩١. لا ٤٩٢. لا ٤٩٣. لا ٤٩٤. لا ٤٩٥. لا ٤٩٦. لا ٤٩٧. لا ٤٩٨. لا ٤٩٩. لا ٥٠٠. لا ٥٠١. لا ٥٠٢. لا ٥٠٣. لا ٥٠٤. لا ٥٠٥. لا ٥٠٦. لا ٥٠٧. لا ٥٠٨. لا ٥٠٩. لا ٥١٠. لا ٥١١. لا ٥١٢. لا ٥١٣. لا ٥١٤. لا ٥١٥. لا ٥١٦. لا ٥١٧. لا ٥١٨. لا ٥١٩. لا ٥٢٠. لا ٥٢١. لا ٥٢٢. لا ٥٢٣. لا ٥٢٤. لا ٥٢٥. لا ٥٢٦. لا ٥٢٧. لا ٥٢٨. لا ٥٢٩. لا ٥٣٠. لا ٥٣١. لا ٥٣٢. لا ٥٣٣. لا ٥٣٤. لا ٥٣٥. لا ٥٣٦. لا ٥٣٧. لا ٥٣٨. لا ٥٣٩. لا ٥٤٠. لا ٥٤١. لا ٥٤٢. لا ٥٤٣. لا ٥٤٤. لا ٥٤٥. لا ٥٤٦. لا ٥٤٧. لا ٥٤٨. لا ٥٤٩. لا ٥٥٠. لا ٥٥١. لا ٥٥٢. لا ٥٥٣. لا ٥٥٤. لا ٥٥٥. لا ٥٥٦. لا ٥٥٧. لا ٥٥٨. لا ٥٥٩. لا ٥٦٠. لا ٥٦١. لا ٥٦٢. لا ٥٦٣. لا ٥٦٤. لا ٥٦٥. لا ٥٦٦. لا ٥٦٧. لا ٥٦٨. لا ٥٦٩. لا ٥٧٠. لا ٥٧١. لا ٥٧٢. لا ٥٧٣. لا ٥٧٤. لا ٥٧٥. لا ٥٧٦. لا ٥٧٧. لا ٥٧٨. لا ٥٧٩. لا ٥٨٠. لا ٥٨١. لا ٥٨٢. لا ٥٨٣. لا ٥٨٤. لا ٥٨٥. لا ٥٨٦. لا ٥٨٧. لا ٥٨٨. لا ٥٨٩. لا ٥٩٠. لا ٥٩١. لا ٥٩٢. لا ٥٩٣. لا ٥٩٤. لا ٥٩٥. لا ٥٩٦. لا ٥٩٧. لا ٥٩٨. لا ٥٩٩. لا ٦٠٠. لا ٦٠١. لا ٦٠٢. لا ٦٠٣. لا ٦٠٤. لا ٦٠٥. لا ٦٠٦. لا ٦٠٧. لا ٦٠٨. لا ٦٠٩. لا ٦١٠. لا ٦١١. لا ٦١٢. لا ٦١٣. لا ٦١٤. لا ٦١٥. لا ٦١٦. لا ٦١٧. لا ٦١٨. لا ٦١٩. لا ٦٢٠. لا ٦٢١. لا ٦٢٢. لا ٦٢٣. لا ٦٢٤. لا ٦٢٥. لا ٦٢٦. لا ٦٢٧. لا ٦٢٨. لا ٦٢٩. لا ٦٣٠. لا ٦٣١. لا ٦٣٢. لا ٦٣٣. لا ٦٣٤. لا ٦٣٥. لا ٦٣٦. لا ٦٣٧. لا ٦٣٨. لا ٦٣٩. لا ٦٤٠. لا ٦٤١. لا ٦٤٢. لا ٦٤٣. لا ٦٤٤. لا ٦٤٥. لا ٦٤٦. لا ٦٤٧. لا ٦٤٨. لا ٦٤٩. لا ٦٥٠. لا ٦٥١. لا ٦٥٢. لا ٦٥٣. لا ٦٥٤. لا ٦٥٥. لا ٦٥٦. لا ٦٥٧. لا ٦٥٨. لا ٦٥٩. لا ٦٦٠. لا ٦٦١. لا ٦٦٢. لا ٦٦٣. لا ٦٦٤. لا ٦٦٥. لا ٦٦٦. لا ٦٦٧. لا ٦٦٨. لا ٦٦٩. لا ٦٧٠. لا ٦٧١. لا ٦٧٢. لا ٦٧٣. لا ٦٧٤. لا ٦٧٥. لا ٦٧٦. لا ٦٧٧. لا ٦٧٨. لا ٦٧٩. لا ٦٨٠. لا ٦٨١. لا ٦٨٢. لا ٦٨٣. لا ٦٨٤. لا ٦٨٥. لا ٦٨٦. لا ٦٨٧. لا ٦٨٨. لا ٦٨٩. لا ٦٩٠. لا ٦٩١. لا ٦٩٢. لا ٦٩٣. لا ٦٩٤. لا ٦٩٥. لا ٦٩٦. لا ٦٩٧. لا ٦٩٨. لا ٦٩٩. لا ٧٠٠. لا ٧٠١. لا ٧٠٢. لا ٧٠٣. لا ٧٠٤. لا ٧٠٥. لا ٧٠٦. لا ٧٠٧. لا ٧٠٨. لا ٧٠٩. لا ٧١٠. لا ٧١١. لا ٧١٢. لا ٧١٣. لا ٧١٤. لا ٧١٥. لا ٧١٦. لا ٧١٧. لا ٧١٨. لا ٧١٩. لا ٧٢٠. لا ٧٢١. لا ٧٢٢. لا ٧٢٣. لا ٧٢٤. لا ٧٢٥. لا ٧٢٦. لا ٧٢٧. لا ٧٢٨. لا ٧٢٩. لا ٧٣٠. لا ٧٣١. لا ٧٣٢. لا ٧٣٣. لا ٧٣٤. لا ٧٣٥. لا ٧٣٦. لا ٧٣٧. لا ٧٣٨. لا ٧٣٩. لا ٧٤٠. لا ٧٤١. لا ٧٤٢. لا ٧٤٣. لا ٧٤٤. لا ٧٤٥. لا ٧٤٦. لا ٧٤٧. لا ٧٤٨. لا ٧٤٩. لا ٧٥٠. لا ٧٥١. لا ٧٥٢. لا ٧٥٣. لا ٧٥٤. لا ٧٥٥. لا ٧٥٦. لا ٧٥٧. لا ٧٥٨. لا ٧٥٩. لا ٧٦٠. لا ٧٦١. لا ٧٦٢. لا ٧٦٣. لا ٧٦٤. لا ٧٦٥. لا ٧٦٦. لا ٧٦٧. لا ٧٦٨. لا ٧٦٩. لا ٧٧٠. لا ٧٧١. لا ٧٧٢. لا ٧٧٣. لا ٧٧٤. لا ٧٧٥. لا ٧٧٦. لا ٧٧٧. لا ٧٧٨. لا ٧٧٩. لا ٧٨٠. لا ٧٨١. لا ٧٨٢. لا ٧٨٣. لا ٧٨٤. لا ٧٨٥. لا ٧٨٦. لا ٧٨٧. لا ٧٨٨. لا ٧٨٩. لا ٧٩٠. لا ٧٩١. لا ٧٩٢. لا ٧٩٣. لا ٧٩٤. لا ٧٩٥. لا ٧٩٦. لا ٧٩٧. لا ٧٩٨. لا ٧٩٩. لا ٨٠٠. لا ٨٠١. لا ٨٠٢. لا ٨٠٣. لا ٨٠٤. لا ٨٠٥. لا ٨٠٦. لا ٨٠٧. لا ٨٠٨. لا ٨٠٩. لا ٨١٠. لا ٨١١. لا ٨١٢. لا ٨١٣. لا ٨١٤. لا ٨١٥. لا ٨١٦. لا ٨١٧. لا ٨١٨. لا ٨١٩. لا ٨٢٠. لا ٨٢١. لا ٨٢٢. لا ٨٢٣. لا ٨٢٤. لا ٨٢٥. لا ٨٢٦. لا ٨٢٧. لا ٨٢٨. لا ٨٢٩. لا ٨٣٠. لا ٨٣١. لا ٨٣٢. لا ٨٣٣. لا ٨٣٤. لا ٨٣٥. لا ٨٣٦. لا ٨٣٧. لا ٨٣٨. لا ٨٣٩. لا ٨٤٠. لا ٨٤١. لا ٨٤٢. لا ٨٤٣. لا ٨٤٤. لا ٨٤٥. لا ٨٤٦. لا ٨٤٧. لا ٨٤٨. لا ٨٤٩. لا ٨٥٠. لا ٨٥١. لا ٨٥٢. لا ٨٥٣. لا ٨٥٤. لا ٨٥٥. لا ٨٥٦. لا ٨٥٧. لا ٨٥٨. لا ٨٥٩. لا ٨٦٠. لا ٨٦١. لا ٨٦٢. لا ٨٦٣. لا ٨٦٤. لا ٨٦٥. لا ٨٦٦. لا ٨٦٧. لا ٨٦٨. لا ٨٦٩. لا ٨٧٠. لا ٨٧١. لا ٨٧٢. لا ٨٧٣. لا ٨٧٤. لا ٨٧٥. لا ٨٧٦. لا ٨٧٧. لا ٨٧٨. لا ٨٧٩. لا ٨٨٠. لا ٨٨١. لا ٨٨٢. لا ٨٨٣. لا ٨٨٤. لا ٨٨٥. لا ٨٨٦. لا ٨٨٧. لا ٨٨٨. لا ٨٨٩. لا ٨٩٠. لا ٨٩١. لا ٨٩٢. لا ٨٩٣. لا ٨٩٤. لا ٨٩٥. لا ٨٩٦. لا ٨٩٧. لا ٨٩٨. لا ٨٩٩. لا ٩٠٠. لا ٩٠١. لا ٩٠٢. لا ٩٠٣. لا ٩٠٤. لا ٩٠٥. لا ٩٠٦. لا ٩٠٧. لا ٩٠٨. لا ٩٠٩. لا ٩١٠. لا ٩١١. لا ٩١٢. لا ٩١٣. لا ٩١٤. لا ٩١٥. لا ٩١٦. لا ٩١٧. لا ٩١٨. لا ٩١٩. لا ٩٢٠. لا ٩٢١. لا ٩٢٢. لا ٩٢٣. لا ٩٢٤. لا ٩٢٥. لا ٩٢٦. لا ٩٢٧. لا ٩٢٨. لا ٩٢٩. لا ٩٣٠. لا ٩٣١. لا ٩٣٢. لا ٩٣٣. لا ٩٣٤. لا ٩٣٥. لا ٩٣٦. لا ٩٣٧. لا ٩٣٨. لا ٩٣٩. لا ٩٤٠. لا ٩٤١. لا ٩٤٢. لا ٩٤٣. لا ٩٤٤. لا ٩٤٥. لا ٩٤٦. لا ٩٤٧. لا ٩٤٨. لا ٩٤٩. لا ٩٥٠. لا ٩٥١. لا ٩٥٢. لا ٩٥٣. لا ٩٥٤. لا ٩٥٥. لا ٩٥٦. لا ٩٥٧. لا ٩٥٨. لا ٩٥٩. لا ٩٦٠. لا ٩٦١. لا ٩٦٢. لا ٩٦٣. لا ٩٦٤. لا ٩٦٥. لا ٩٦٦. لا ٩٦٧. لا ٩٦٨. لا ٩٦٩. لا ٩٧٠. لا ٩٧١. لا ٩٧٢. لا ٩٧٣. لا ٩٧٤. لا ٩٧٥. لا ٩